

# **Beter Uit- en Tegenspelen**

Peter C. Naarding

## **Voorwoord**

Dit boek tracht op een eenvoudige manier, spelinzicht te geven, door verschillende praktijksituaties in kaart te brengen. Zowel de psychologische aspecten van het bridgespel, als de mathematische berekenmodellen komen aan bod.

Al gaat de behandeling van de kansberekening voor velen wat te ver, is dit boek nuttig voor eenieder die zijn spel op een hoger niveau wil brengen.

Schrijver: Peter C. Naarding

Voorwoord: J.A. van Gelder

Editor: Wies Groot-Dinsbach en Koen de Groot

Coverontwerp: P.C. Naarding

ISBN: 9789463673907

© Peter C. Naarding

## Inhoudsopgave

Vóór de Eerste Slag .....	1
Kansberekening .....	4
Het uitspelen .....	14
Veilig afspelen .....	14
Goed tellen .....	16
De veilige hand.....	18
Het combineren van kansen .....	19
Een slem dat niet down kan .....	21
Introeven met uw lange kleur.....	23
Een eventuele overslag weggeven voor nog meer zekerheid.....	24
De gevaarlijke hand .....	25
Snijden naar de korte kleur .....	26
Snijden na informatie van de tegenpartij.....	27
Ophouden .....	30
Ingooien .....	34
Ingooien voor een vork .....	34
Ingooi met entree problemen.....	35
Een dubbelrenonce ingooi.....	36
Dubbele Eliminatie .....	37
Pseudo Eliminatie.....	38
Eerst goed naar uw kaart kijken.....	40
Misleidend Spelen .....	41
Psychologische aspecten.....	57
Het Tegenspelen.....	64
Verdedigende strategieën .....	64
Troefpromotie .....	68
Uppercut .....	70

Starten van HVT9 .....	74
Bridge Coups .....	75
Bath Coup.....	75
Barricade Coup.....	78
Coup en Passant.....	80
Troefcoup .....	84
Duivels Coup.....	87
Krokodillencoup .....	92
Deschappelles Coup .....	96
Emperor's Coup .....	100
Grosvenor Gambit.....	102
Idioten Coup .....	104
Merrimac Coup .....	105
Alcatraz Coup .....	110
Dwang en Dwangposities .....	115
Alternatieve Dwang .....	116
Automatische Dwang .....	118
Slipstream Dwang .....	119
Barco Dwang.....	127
Strip Dwang .....	129
Dwang: Regel van 14 .....	132
Theoretische bespiegelingen over kaartverdelingen	138
Kloppen de statistische regeltjes altijd? .....	140
Met 8 troeven snijden en met 9 troeven slaan....	145
5-Kaart hoog en "Better Minor" .....	154
Uitkomsten en Signalen .....	155
Uitkomen .....	155
Signalen .....	157

# Vóór de Eerste Slag

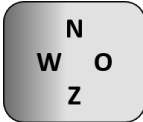
Denk goed na voordat u de eerste kaart bijspeelt. Er gaan veel contracten down, doordat u niet eerst goed hebt nagedacht voordat u de eerste kaart bijspeelde.

Het kan niet vaak genoeg gezegd worden: Denk goed na, speel niet te snel bij.

Tel de slagen die u kunt maken, wanneer u een SA-contract speelt. Wanneer u een troefcontract speelt, telt u de slagen die u gaat verliezen.

Het is vaak heel belangrijk of u beslist de eerste slag te nemen of om die slag te duiken.

Bijvoorbeeld:

♠ A H x		♠ V x x
♥ A x x x x		♥ H x x
♦ x x x		♦ A x
♣ A 3		♣ x x x x x

U speelt als west 4♥ en de tegenpartij komt uit met ruitenheer.

Als u deze slag neemt en twee keer troef trekt zal noord of zuid waarschijnlijk wel aan slag komen en uw 3<sup>e</sup> troef er bij oost uithalen, zodat u uw derde ruiten niet kunt troeven. U zou dan een harten-, twee ruiten- en een klaverenslag kunnen verliezen.

Wanneer u de eerste slag niet neemt houdt u het tempo. U kunt, nadat de tegenpartij een kleur terug speelt, ruitenaas slaan en na hartenheer en hartenaas

uw verliezende ruiten met uw derde harten in de dummy troeven.

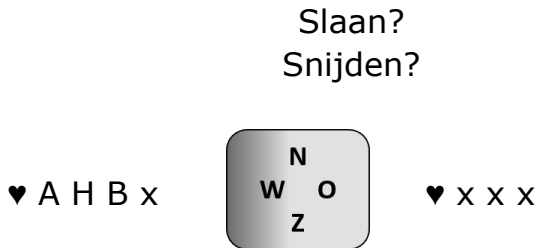
**Enkele wijsheden en als zo vaak: indien u er zich aan houdt, hebt u er ook wat aan.**

- Wanneer u uw best doet om goed te spelen, komen de goede resultaten vanzelf. Wanneer u alleen uw best doet een goed resultaat te behalen, wordt u nooit een goede bridgespeler.
- Het is vaak niet de fout in het eerste spel, dat u een slecht resultaat geeft. Het is vaak het tweede spel, omdat u met uw gedachten nog met het eerste spel bezig bent.
- Het is belangrijk, dat u zich realiseert, dat een conventie slechts hulpmiddel is en dat u zich in het begin best eens kunt vergissen, maar op de lange duur zult u er voordeel aan hebben.
- Wanneer u in 60% van alle gevallen voordeel hebt aan een conventie, zult u beter scoren dan spelers, die geen conventie spelen.
- Wees optimistisch, wanneer u in een slecht contract zit en wees heel voorzichtig, wanneer u een perfect contract moet afspelen.
- Alle sprongbiedingen zijn zwak behalve die biedingen, waarvan u weet, dat ze dat niet zijn.

- Uw uitkomst is het eerste voordeel, dat u als tegenspeler hebt, maak er goed gebruik van.
- Kom niet uit van een dubbelton, wanneer u geen goede troeven tegen hebt.
- Gebruik geen kaart om mee te signaleren, wanneer u met die kaart een slag zou kunnen maken.
- Kom met troef uit tegen gedubbelde deelscores.
- Het is, in een parenwedstrijd, vaak beter om een SA-contract te spelen dan een contract in een lage kleur.
- Iedere tegenspeler kan slagen maken met azen en heren; goede tegenspelers maken ook slagen met tien, negens en nog kleinere kaarten.
- In een kleurcontract is het vaak goed uw tophonneurs mee te nemen.
- In een SA-contract is het vaak goed om uw eventueel lange kleur te ontwikkelen.
- Wanneer de tegenpartij na het gebruiken van de Staymanconventie in een SA-contract eindigt en wanneer u in dat geval een dubbelton hoge kleur bezit, is het vaak goed met die kleur te starten. Partner zal in dat geval lang zijn in die kleur.

# Kansberekening

Wanneer u leider bent, is het goed te weten, wat de theoretische kansen zijn op de kaartverdeling bij de tegenpartij. Deze kennis maakt het u mogelijk te beslissen, hoe u een bepaalde kaart moet spelen.



U kunt natuurlijk hartenaas en hartenheer spelen in de hoop, dat de vrouw gaat vallen. Dat zal zeker een aantal keren gaan gebeuren, maar niet al te vaak. Zeker niet in de helft van alle gevallen.

U gaat dus snijden op hartenvrouw. U hebt in ieder geval 50% kans, dat die vrouw goed zit. Wanneer u in deze situatie altijd snijdt, scoort u gemiddeld beter dan wanneer u dat niet doet.

Hoe groot is de kans dat, wanneer u twee kaarten mist, deze kaarten 2-0 tegenzitten of dat ze 1-1 verdeeld zitten?

Indien u meer wilt weten over het bepalen van de kansen hoe een kaart verdeeld kan zitten bij de tegenpartij, kijk dan bij het hoofdstuk "Theoretische



bespiegelingen over kaartverdelingen” achter in dit boek.

Het lijkt erop, dat dat 50% is. Indien u bijvoorbeeld Hx mist in een kleur, kunnen deze kaarten als volgt verdeeld zitten:

Hx	-	2-0
-	Hx	0-2
H	x	1-1
x	H	1-1

Het lijkt er inderdaad op, dat u 50% kans maakt op twee slagen. Wat gebeurt er, wanneer u de kleur voorspeelt en uw linker tegenstander speelt de kleine x kaart in die kleur bij? De kleur kan dan alleen nog als volgt tegenzitten:

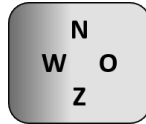
Hx	-	2-0
x	H	1-1

De kansberekening en de percentages, die in tabellen over kaartverdelingen worden getoond, gaan er over het algemeen van uit, dat alle kaarten nog in het spel zitten.

Het is echter eenvoudig te zien, dat wanneer uw linker tegenstander niet bekent, of wanneer hij de heer bijspeelt, de kans verandert in het 100% maken van twee slagen (de heer valt) of het 100% missen van een slag (Hx zit achter het aas).

U bent als oost aan slag en u **moet** vier van de laatste zes slagen maken.

♥ A H x  
 ♣ x x x

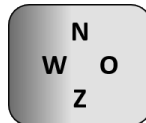


♥ V x x x  
 ♣ H x

U kunt hartenaas, heer en dan uw laatste harten naar de vrouw spelen in de hoop, dat uw vierde harten vrij wordt. De hartens moeten dan wel 3-3 verdeeld zitten bij de tegenpartij. De kans daarop, en dus de kans dat u zo spelend vier slagen maakt, is zo'n 38½%. U maakt een grotere kans om het contract te maken, wanneer u na het spelen van hartenaas en heer een kleine klaveren naar de heer speelt. De kans dat klaverenaas goed zit, is in ieder geval 50%. Wanneer u eerst hartenaas en heer hebt meegenomen en klaverenaas achter de heer zit, hebt u met deze speelwijze echter ook 50% kans, dat u niet meer dan twee slagen maakt

Wanneer uw kaarten iets anders verdeeld zijn

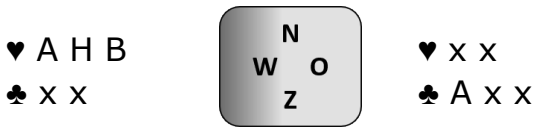
♥ A H x x  
 ♣ x x



♥ V x x  
 ♣ H x x

zoals hierboven, veranderen de kansen op het maken van vier slagen aanzienlijk. U kunt nu een aantal kansen combineren. U kunt nu eerst testen of de hartenkleur 3-3 verdeeld zit bij de tegenpartij. Zo ja, dan maakt u vier hartenslagen, zo niet dan kunt u altijd nog een kleine klaveren naar de heer spelen. De kans, dat u met deze speelwijze vier slagen maakt, wordt nu 38½% + 50% = 88½% (38½% indien de hartens rond zitten en 50% voor het goed zitten van klaverenaas).

U bent als oost aan slag en u moet vier van de laatste vijf slagen maken.



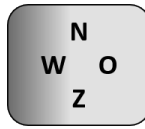
Ook de tegenpartij bezit samen nog vijf harten en vijf klaveren kaarten, waaronder alle nog ontbrekende honneurs.

U kunt AH van harten slaan in de hoop, dat de vrouw in tweeën zit. De kans daarop is niet zo heel groot (ca. 13%). Ten eerste moet de kaartverdeling van de hartenkleur bij de tegenpartij 3-2 zijn (dat is nog wel 67,8%) en dan moet ook de vrouw nog in die tweekaart zitten.

U kunt natuurlijk direct snijden op hartenvrouw. Wanneer de snit goed zit, dan zult u uw vier slagen maken, zit de snit fout bent u down; maar toch een kans van slagen van 50%!

U kunt uw kansen nog een klein beetje vergroten door eerst hartenheer of aas te slaan en daarna naar klaverenaas spelen en vervolgens de snit op hartenvrouw te nemen. U neemt nu de kleine kans mee dat hartenvrouw kaal achter AH zit.

♥ A V x  
♣ x x x



♥ x x  
♣ A H V x

Wanneer u 5 slagen moet maken en niet van slag mag, kunt u direct snijden op hartenheer. Zit die goed, dan maakt u 5 slagen, zit die fout, dan maakt u er 4. De kans van goed zitten van de heer is 50%. De kans, dat u het contract op deze wijze maakt, is dus 50%.

Beter is het om eerst AHV van de klaveren te spelen. Zitten de klaveren 3-3, dan maakt u weer 5 slagen (4 klaveren en hartenaas): 35,5% kans. Zitten de klaveren niet 3-3 (64,5% kans), dan kunt u alsnog de snit op hartenheer nemen. De kans, dat u op deze manier 5 slagen maakt, is eenvoudig te berekenen: 35,5% (klaveren 3-3) + 32,25% [50%, hartenheer goed van de overige 64,5%] = 67,75%

Indien de klaveren 3-3 tegenzitten, hebt u zelfs nog een kans op het maken van alle zes slagen, wanneer u het risico kunt nemen om daarna nog de snit te nemen op hartenheer.

Algemeen:

Wanneer u een oneven aantal kaarten mist, is de verdeling van die kaarten vaak gunstig. Wanneer u vijf kaarten mist, zullen ze vaker 3-2 zitten dan 4-1. Wanneer u een even aantal kaarten mist, is de verdeling vaker ongunstig - wanneer u zes kaarten mist zijn ze vaker 4-2 verdeeld dan 3-3.

Wat nu, wanneer u samen 10 kaarten in een kleur bezit en u mist Vxx?

U bezit bijvoorbeeld:

♥ A H	N W   O Z	♥ x x
♣ x x x x x		♣ A H B T x

1. U kunt harten naar het aas spelen en snijden op ♣V: 50% kans! (Het gaat fout wanneer de vrouw singleton, in 2- of 3-en achter uw AHBTx zit.)
2. U kunt beter eerst ♣A of H slaan en daarna harten naar het aas spelen. Wanneer noord Vxx bezit, snijdt u natuurlijk op de vrouw: 89% kans!  
(78% dat de kleur 2-1 zit + 11% [50% van de 22% dat de vrouw in noord zit])

Nog een aantal voorbeelden:

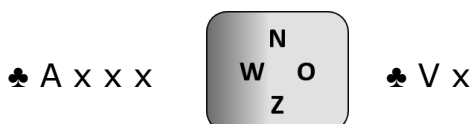
♣ A T 9 x	N W   O Z	♣ V B x x
-----------	-----------------	-----------

Speel in bovenstaand voorbeeld de vrouw voor en snijd op de heer; als deze goed is maakt u 4 slagen

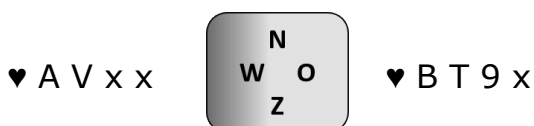
♣ A x x x	N W   O Z	♣ V x x x
-----------	-----------------	-----------

Speel het aas en daarna een kleintje naar de vrouw. Wanneer de heer bij noord, zit maakt u een extra slag en wanneer de kaartverdeling bij de tegenpartij ook nog 3-2 is, maakt u in dat geval zelfs drie slagen.

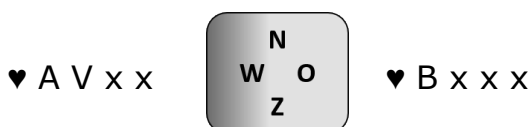
NB: Het voorspelen van de vrouw kan in dit geval nooit goed zijn!!!



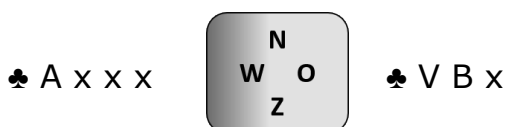
Indien uzelf deze kleur moet aanspelen, speel dan een kleintje naar de vrouw. Wanneer noord de heer bezit, maakt u twee slagen. Iedere andere speelwijze, wanneer uzelf de kleur moet aanspelen, levert nooit meer op dan één slag. Het zou beter zijn, wanneer u op een gegeven moment zuid aan slag kunt brengen en hij alleen maar klaveren terug kan spelen.



Speel de boer voor en snijd op de heer; als deze goed zit, maakt u 4 slagen

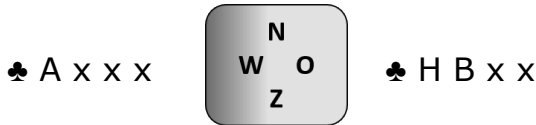


Speel een kleintje naar de vrouw en sla dan het aas. U maakt alleen 4 slagen, wanneer zuid Hx dubbelton bezit.

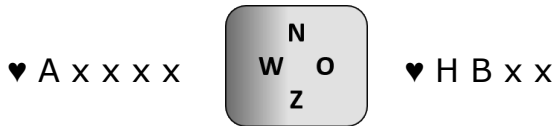


Speel twee keer naar VBx. U maakt 3 slagen, wanneer noord de heer bezit of wanneer de kleur 3-3 verdeeld is.

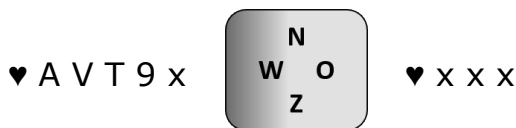
NB: het voorspelen van de vrouw of boer levert alleen 3 slagen op bij een 3-3 verdeling, wie van de tegenstanders ook de heer bezit.



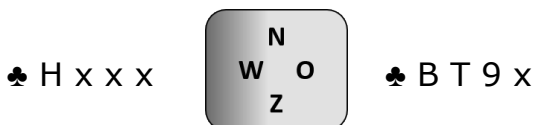
Sla het aas en speel naar HB en snijd over de vrouw. U neemt niet direct de snit, omdat u de kans meeneemt, dat u de singleton vrouw bij zuid vangt wanneer u eerst het aas slaat.



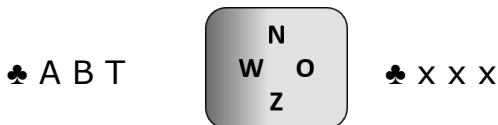
Speel aas en heer. Deze kans met samen 9 troeven is "iets" kansrijker dan snijden. Nadat u de heer of het aas geslagen hebt en beide tegenstanders bekennen, is de kans op een 2-2 zitsel niet meer 40,7% (zie tabel boven), omdat de mogelijkheid van een 4-0 zitsel wegvalt. Indien dus beide tegenstanders bekend hebben, blijven er nog twee onbekende kaarten over en de kans dat die twee kaarten 1-1 zitten is dan weer ongeveer 52%!!  
(Eight ever, Nine never)



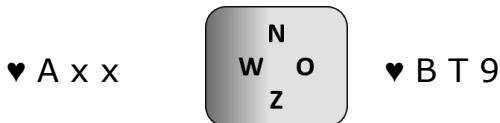
Speel een kleintje naar de T(ien). Wordt deze met de boer of heer door noord genomen, snijd dan de volgende keer op de andere honneur. Kans: 75% op 4 slagen. Met HB bij zuid maakt u zelfs alle slagen! Wanneer u direct naar de vrouw speelt, verliest u een extra slag wanneer zuid de heer en de boer bezit.



Speel de boer voor en snijd op de vrouw.



Speel 2x naar ABT, met de heer *of* de vrouw (of alle twee) bij zuid maakt u 2 slagen: KANS: 75%.



Speel 2x van BT9 naar het aas. Wanneer zuid de heer *of* de vrouw (of beide) bezit, maakt u 2 slagen: KANS: 75%.



NB: Speel alleen een plaatje voor, als u "*plaatje op plaatje*" (door tegenstander) kunt verdragen.

NB: Mist u twee plaatjes, maar bezit u wel de direct Daar onderliggende kaarten, neem dan de dubbele snit.

[zie de laatste twee voorbeelden]